

LAS **4** ESQUINAS
PRODUCCIONES

65

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA 2019
(DIRECTOR: ANA GARCÍA)

presentan



Héroes y Heroínas

un texto de
Paco Barjola

dramatizado y dirigido por
Esteban G. Ballesteros

EL PAÍS

colaboran



Ayuntamiento
de Mérida

coproducen

LAS **4** ESQUINAS
PRODUCCIONES

65 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA 2019
PRESENCIA: EQUIPO CANGREJO

colaboran



EL PAÍS



Reparto

Carponio.- Carlitos Pérez

Betina.- Nuqui Fernández

Acacio.- Sergio Barquilla

Equipo Artístico

ESPACIO ESCÉNICO.- Irene Romero

TEXTO ORIGINAL.- Paco Barjola

MÚSICA.- Paco Barjola y Carlitos Pérez

FOTOGRAFÍA.- Jesús Casillas

PRODUCCIÓN.- Nuria Prieto

AYUDANTE DE DIRECCIÓN.- Nino Hidalgo

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN.- Esteban G. Ballesteros

UNA COPRODUCCIÓN DE LAS 4 ESQUINAS PRODUCCIONES
Y EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA.

COLABORA EL DIARIO EL PAÍS Y EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA.



Héroes
y
Heroínas





VIDEO PROMOCIONAL
(3 MINUTOS)

Presentación

Héroes y Heroínas, como espectáculo de calle heredero de los más tradicionales cuentacuentos, explicará a través de 3 historias impregnadas de hechos, leyendas y mitología clásica, qué significa ser un héroe o una heroína actual.

Siguiendo el estudio de *El Viaje del Héroe*, que tantas veces hemos visto representado en la literatura y el cine actual, los espectadores disfrutarán de un viaje lleno de aventuras, tan atractivo y a la vez tan familiar, en el observarán cómo al final del camino, para ser un héroe o heroína no es necesario llevar capa, ni antifaz, ni vivir en un mundo mágico: Lo único imprescindible para ser un verdadero héroe o una heroína es tener buen corazón.

Por eso, los cuentos que aparecen en *Héroes y Heroínas* son historias de aventuras fantásticas, pero protagonizadas por personajes cercanos y reconocibles, que hicieron frente a su destino y lucharon por lo que sus corazones consideraban justo, incluso por encima de lo que la sociedad y las tradiciones les impusieron por nacimiento.

Estos tres cuentos, de una duración media de 40 minutos cada uno, muestran a los niños y niñas que el camino está a tus pies y cómo otras personas lo han recorrido, no cómo han de recorrerlo ellos, porque cada viaje es único y de cada uno de ellos y ellas dependerá el convertirse en el mejor héroe o heroína que la historia haya conocido jamás.

Héroes
y
Heroínas





VIDEO COMPLETO

Filos, la tejedora

En la primera historia, *Filos, la tejedora*, una anciana, cansada de esperar a la orilla del mar el regreso de su marido e hijo de la guerra, decide embarcarse con su gata Marina en una aventura en la que, de paso, ayudará a la reina Penélope a encontrar al rey Ulises.

Una *historia de superación* en la que la protagonista vivirá una serie de acontecimientos que harán ver a niños y niñas que *las apariencias engañan*, que *el destino lo escribimos entre todos* y que *no hay que rendirse ante las adversidades*, sino enfrentarse a ellas por encima del género o de la edad.



Héroes
y
Heroínas





VIDEO COMPLETO

Melisa, la vendedora de miel

Melisa, la vendedora de miel conecta a una sencilla apicultora con Dédalo, el constructor del laberinto más famoso de la mitología.



En este cuento, Melisa deberá rescatar del minotauro a Ícaro y a Naúcrate, que quedaron encerrados en el laberinto por el malvado rey Minos. En esta fábula se tratarán temas como *el empoderamiento femenino, el respeto a la naturaleza, las familias no convencionales, el bullying y el respeto al diferente.*

Héroes
y
Heroínas





VIDEO COMPLETO

Sandro y el caballo de Troya

En *Sandro y el caballo de Troya* se expondrán los desastres que provocan las guerras a través de la experiencia de un niño, que tan solo con la ayuda un cubo viejo y oxidado trata de repoblar un antiguo bosque destruido por el asedio a su ciudad. Sandro tratará con personas refugiadas que viven encerradas entre unas fronteras físicas y mentales impuestas por unas normas injustas.



En este caso los temas a tratar serán las *injusticias sociales, la superación personal,* y cómo el *respeto a la naturaleza y la solidaridad entre los pueblos* es la única

manera de construir un mundo mejor para todos y todas.

Héroes
y
Heroínas





El Espacio Escénico

El espectáculo puede realizarse en la calle o en un espacio techado. Solo se necesitaría una toma de corriente para el equipo de sonido. La disposición del público es semicircular simulando el espacio escénico de los clásicos teatros griegos y romanos. Los espectadores, sentados en sus cojines (proporcionados por la empresa contratante), podrán ver a sus personajes favoritos a lo largo de los tres cuentos que componen la trilogía de *Héroes y Heroínas*. Tienen una duración aproximada de 40 minutos cada uno. Se podrá contratar uno, dos o los tres cuentos y programarlos a lo largo de una jornada o varias (consultar caché de las diferentes opciones).



Héroes
y
Heroínas

Héroes
y
Heroínas



4
ESQUINAS
Coproducción

65



Héroes
y
Heroínas



Distribución

Esteban García Ballesteros

+ 34 609 333 260

info@las4esquinas.es

Ilde Cejudo

+34 600 384 975

ildetro@hotmail.com



www.las4esquinas.es