

CREACIONES ARTÍSTICAS **LAS 4 ESQUINAS**

presenta

# El hilo *rojo* del destino

## El viaje de Violeta

un texto de Blanca Suñén

dirección y dramaturgia

Cristina D. Silveira

coproduce



JUNTA DE EXTREMADURA

colabora







El hilo *rojo* del destino  
El viaje de Violeta

CREACIONES ARTÍSTICAS LAS 4 ESQUINAS



Cuenta una antigua leyenda oriental que las personas que están destinadas a conocerse tienen un hilo rojo atado a sus dedos. El hilo es invisible a tus ojos, pero nunca desaparece y permanece constantemente atado a pesar del tiempo y la distancia. No importa lo que tardes en conocer a esa persona, ni si quiera si vive en la otra punta del mundo, porque el hilo se estirará hasta el infinito sin romperse.

Todos y todas, a lo largo de nuestra infancia y adolescencia, hemos reflexionado sobre nuestra propia existencia, la importancia de la familia, el poder de la sangre, el sentirnos queridos y arropados por los que consideramos los nuestros... Quizás hemos sido afortunados y las respuestas, aunque ocultas muchas veces, se encuentran más cerca de lo que están para Violeta, la protagonista de **El Hilo Rojo del Destino**. Violeta fue adoptada y, aunque ama a su madre adoptiva, siente la necesidad de regresar a sus orígenes para dar respuesta a algunos porqués existenciales que nadie ha sabido revelar.

¿Quién no ha experimentado alguna vez en su vida la sensación de desarraigo, de soledad... de abandono, sin saber que, en muchas ocasiones y si miramos con los ojos del corazón, tenemos el bálsamo a esas desagradables emociones más cerca de lo que nos imaginamos? Tal vez el **Hilo Rojo del Destino** nos ha atado sabiamente a las personas que menos esperamos y no somos conscientes hasta que ese hilo nos da un tirón.

Aquellos que somos afortunados, y que hemos alcanzado el otro extremo del hilo, nos vemos en la obligación de ayudar a encontrar los cabos sueltos de aquellas personas que están perdidas, que no están ubicadas en una sociedad que excluye, que se han visto obligadas a la soledad, al abandono, al desarraigo, y lo que es peor: al olvido. Con **El Hilo Rojo del Destino** queremos ayudar a todas las personas que se sientan identificadas con nuestra Violeta protagonista a lograr encontrar su extremo del hilo, si quieren, y se aten a esas personas que las están esperando con el alma abierta y un pequeño trozo de cuerda roja en sus manos.

El hilo *rojo* del destino  
El viaje de Violeta



CREACIONES ARTÍSTICAS LAS 4 ESQUINAS



dirección y dramaturgia

Cristina D. Silveira

# El hilo *rojo* del destino

El viaje de Violeta

Responsabilidad y compromiso se establecen como guías mater para afrontar la creación de todo espectáculo y en mayor medida cuando va dirigido hacia la infancia y adolescencia. Estos dos parámetros marcan el interés para llevar a cabo la dirección de El hilo rojo del destino que aborda el tema de la adopción con el objetivo de favorecer la comprensión de los procesos internos del crecimiento emocional e intelectual en la pre-adolescencia desde su exteriorización a través de las artes escénicas.

El espectador niño-adolescente debe ser considerado como público de pleno derecho, como un ciudadano con capacidad para comprender lo complejo del mundo que le rodea y para ello pretendemos con este espectáculo una renovación formal en cuanto a la dramaturgia escénica a través de su forma expresiva, sugerente y poética.

La utilización de lenguajes simbólicos, ricos en sentidos, con distintos niveles de complejidad y comprensión, a través de las diferentes técnicas escénicas como el teatro, la danza, la música y las técnicas audiovisuales plasman en la obra la historia del viaje de nuestra protagonista, Violeta. Un viaje de aprendizaje, de crecimiento a través del cual sanará la herida del abandono.

Violeta conocerá en este viaje a diferentes personajes que la llevarán a comprender el amor por los otros y pondrá en valor el ser diferente aún teniendo que pasar por ciertas zonas oscuras para encontrar la verdad desde el centro de su corazón. Para favorecer a su crecimiento emocional e intelectual los conflictos individuales serán compartidos colectivamente permitiendo al mismo tiempo la cristalización de nuestra protagonista en el imaginario colectivo de forma que empatize, se identifiquen con ella aún siendo su circunstancia otra.

En este espectáculo se quiere poner en valor la imaginación por encima del conocimiento, pero una imaginación no conducida sino en libertad. Priorizando la información a través de códigos no verbales como la danza, la imagen poética, el símbolo, para que el texto principal “no lo diga todo”, siendo así importante no olvidar que el mensaje al igual que en los cuentos está dirigido al consciente, preconsciente e inconsciente, teniendo pluralidad de sentidos.

El hilo *rojo* del destino  
El viaje de Violeta





dirección y dramaturgia

Cristina D. Silveira

# El hilo *rojo* del destino

El viaje de Violeta

Dentro de la complejidad técnica del montaje se ha querido presentar el trabajo sin embargo desde la sencillez, que no desde la simpleza. Son tres actores-actrices los que abordarán un total de ocho personajes dentro de un espacio escénico sugerente desdoblándose en el mundo de lo cotidiano y en el del viaje experiencial.

**El hilo rojo del destino** aborda una de las cuestiones fundamentales en la vida mental y psíquica de un niño como lo es La Identidad. El crecimiento a través del camino del conocimiento. La memoria. Preguntas que se hará nuestra protagonista como: quién soy, de dónde vengo, cuáles son mis orígenes, la madre ausente, la conciencia de la sangre que corre por sus venas, los porqués sobre el abandono... le harán adentrarse en ese viaje cargado de amor y esperanza hacia su re-encuentro con la confianza y el coraje para saber que no es el origen lo que da sentido al ser sino la acción misma del ser. Ganar la batalla al miedo de sentir el vacío ante nuestro reflejo borroso, ante la crisis de identidad que sabemos bien cuánto cuesta superar en la adolescencia pero que aún en la edad adulta quiere en ocasiones seguir jugando con nosotros al escondite. También se pondrá en valor la práctica de la resiliencia en la protagonista, su espíritu de lucha, de superación más allá de sus circunstancias, creyendo en la acción transformadora importante para generar acción y no la parálisis ante una teoría determinista. En la superación del miedo, de los obstáculos, las dificultades, los peligros... Violeta conseguirá ir más allá de sí misma siempre a través de la acción, del hacer, depositando en la esperanza la confianza como proyecto de cambio. En su viaje encontrará amigos, enemigos, ayudantes, pero no podrán resolver los conflictos ante los que sólo ella tendrá que asumir su responsabilidad para que se produzca el cambio a través del conocimiento no sólo de uno mismo sino también del otro. Ella a través de su viaje de crecimiento, de búsqueda, re-conocerá, re-descubrirá la importancia de la diversidad, la multiculturalidad, pluralidad invitándonos a cuestionar los límites entre marginalidad y normalidad liberando así al espectador de los juicios de valor dados o preexistentes que le rodean.

Por último recordar que no hay acción dramática sin conflicto y **El hilo rojo del destino** desde un lenguaje poético y dramático abordará el tema de la adopción no desde un conflicto social sino desde el corazón de la experiencia infantil del paso de la niñez a la adolescencia, en la búsqueda de respuestas sobre la identidad. En definitiva desde el conflicto humano de una niña que quiere saber...

# El hilo *rojo* del destino

El viaje de Violeta





interés didáctico y social para  
adolescentes

El hilo *rojo* del destino  
El viaje de Violeta

**El Hilo Rojo del Destino. El Viaje de Violeta** es una producción dirigida a un público familiar, pero enfocada especialmente a la etapa de la pre adolescencia (12-14 años.) Periodo en el que no sólo hay un cambio físico y mental hacia la madurez, sino en el que se enfrentan a todas las dudas relativas a identidad, el cambio de centro de estudios, las diferencias físicas con sus compañeros de clase, la necesidad de pertenecer a un grupo donde puedan sentirse reconocidos.

Pocas son las referencias teatrales que son dirigidas a esta etapa, por lo que la obra, como si de un espejo se tratase, les refleja, en una nítida realidad enmascarada de viaje iniciático, sus temores, sus dudas, sus anhelos... Aprenderán a valorar el sacrificio, a respetar al diferente, a enfrentarse a sus miedos, a apreciar lo inmaterial, la libertad, la equidad... para, por fin, alcanzar la felicidad de lo cotidiano que le rodea.

Además de contar con una dramaturgia que trata estos temas con el mayor de los respetos, pero con la contundencia necesaria, la obra cuenta con atractivos visuales como las ilustraciones animadas por video proyección, un colorista vestuario, una música cautivadora y una iluminación que les sumergirá de lleno en la historia y les hará partícipes de las aventuras de la protagonista de una manera activa.

**El Hilo Rojo del Destino. El Viaje de Violeta** mira de frente la realidad actual de las familias no tradicionales, las adopciones internacionales, el bullying, la guerra de siria; con la mezcla equitativa de crudeza y delicadeza necesarias para que emocione, enterezca, apasione y espere en partes iguales.

El hilo *rojo* del destino  
El viaje de Violeta



CREACIONES ARTÍSTICAS LAS 4 ESQUINAS



# El hilo *rojo* del destino

El viaje de Violeta

## REPARTO

Sara Jiménez - María José Guerrero - Esteban G. Ballesteros

## EQUIPO ARTÍSTICO

VESTUARIO: Maite Álvarez

ESCENOGRAFÍA: Damián Galán

ILUMINACIÓN: Fran Cordero

VIDEOESCENA: Nuria Prieto

ILUSTRACIONES: Marcos Ortiz

CARACTERIZACIÓN: Pepa Casado

TEXTO: Blanca Suñén

AYUDANTE DE DIRECCIÓN y COMPOSICIÓN MUSICAL: Francisco Barjola

DIRECCIÓN y DRAMATURGIA: Cristina D. Silveira

## EQUIPO TÉCNICO

DIRECCIÓN TÉCNICA: Juan Antonio Segura (Soniluz)

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA: Carlos Alcalde (Karlete) y Alberto Molina

REALIZACIÓN DE VESTUARIO: Luisi Penco y Lali Moreno

VÍDEO: Malévola Films

FOTOGRAFÍA: Ceferino López

AUXILIARES DE PRODUCCIÓN: Sergio Campiñez y Luis Nieto

AYUDANTES DE PRODUCCIÓN: M<sup>a</sup> Jesús Gallardo y Patricia Cabo

DISTRIBUCIÓN: Carmen Ávila

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Esteban García Ballesteros

El hilo *rojo* del destino  
El viaje de Violeta

CREACIONES ARTÍSTICAS LAS 4 ESQUINAS





comentarios de espectadores  
en las Redes Sociales

*"En casa, de vuelta de una sesión mágica de teatro: El hilo rojo del destino. Estoy segura que dará que hablar y la madeja llegará muy lejos. De una sensibilidad exquisita, dulce, tierna, divertida y emotiva en manos de 3 actores brillantes y un equipo fantástico. Un viaje que me ha hecho reflexionar, emocionarme y disfrutar de verdades contadas de una manera muy bella. Gracias a todo el equipo, hacéis el mundo más hermoso con vuestro trabajo." (Carmen)*

*"Los personajes una preciosidad, te enamoraban, la música, los efectos visuales, el decorado el vestuario...increíbles...con sencillez creasteis algo fabuloso...y se ve que todo se ha hecho con mucho amor y respeto... pero recordando... no olvidemos porque nos perderemos..." (Lola)*

*"Es una obra fantástica, para todo el mundo, edades, opciones de vida, transgresora , universal y tierna... muy tierna, nos teníais en el bolsillo, ver emocionarse a personas tan diferentes hace amar y admirar vuestro oficio en el teatro. En estos tiempos de oscurantismo, opacidad y tinieblas... maravilloso veros, un inmenso placer. ¡Gracias por todo,! ¡VIVA EL TEATRO! ¡Muchísimas felicidades y mucha mierda!" (Lidia)*

*"Ha sido fantástico. Enhorabuena. Aún tengo el corazón encogido con tanta ternura. Gracias por compartir vuestro arte con el mundo. Un beso enorme." (Mariló)*

*"Enhorabuena, muy buen trabajo. Desborda sentimientos, emociones, mensajes, amor... Mucha suerte y buen viaje para Violeta." (Ana)*

*"Esta noche hemos visto el estreno de "El hilo rojo del destino". Emociones a borbotones. Qué bien salen las cosas cuando hacen con TANTA ilusión, ganas y esfuerzo. Gracias a todo el equipo por este regalo para los sentidos, para la reflexión y el crecimiento humano que hoy tanto se necesita. Gracias por la dedicación y corazón con la que hacéis todo. ENHORABUENA" (Lucía)*

*"Acabamos de salir de ver "El hilo rojo del destino", una historia hecha con corazón con momentos para la carcajada pura que te acaba emocionando y arranca alguna que otra lágrima también. Os deseo todo lo mejor del mundo, que dure por mucho y recorráis escenarios a lo ancho y largo del globo. ¡Lo merecéis! " (Daniel)*

El hilo *rojo* del destino  
El viaje de Violeta



CREACIONES ARTÍSTICAS LAS 4 ESQUINAS





# El hilo *rojo* del destino

El viaje de Violeta

## DISTRIBUCIÓN

Carmen Ávila  
630 060 033  
carmen@las4esquinas.es

## PRODUCCIÓN

Esteban García Ballesteros  
609 333 260  
esteban@las4esquinas.es



video promocional

coproduce



JUNTA DE EXTREMADURA

colabora





[www.las4esquinas.es](http://www.las4esquinas.es)